## مفامرات أرنوب العجيب





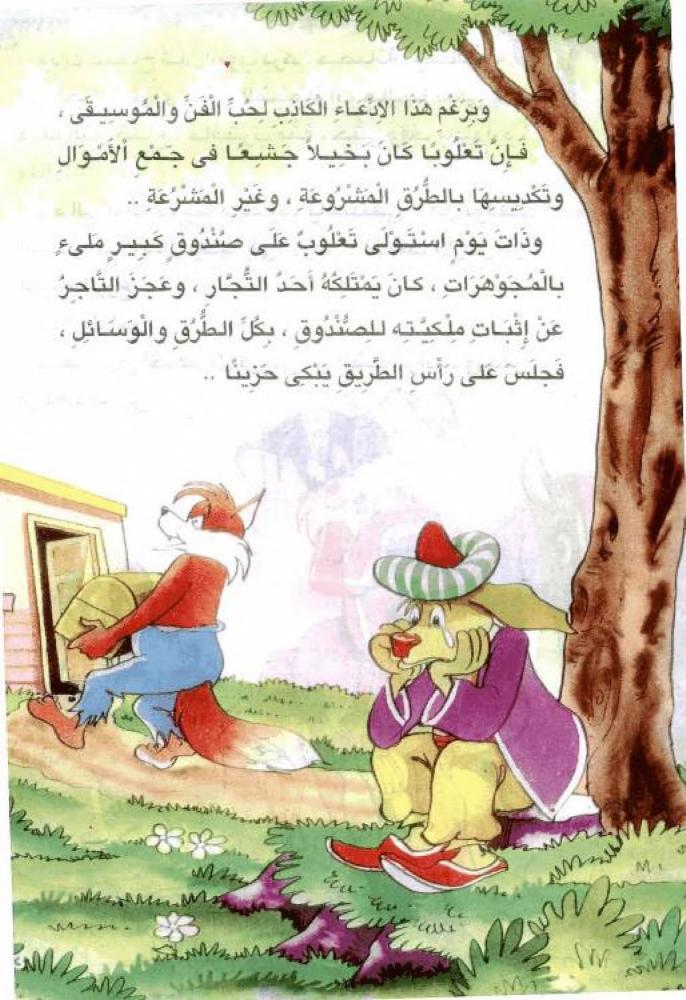
## تعلوب موسیقارً ا

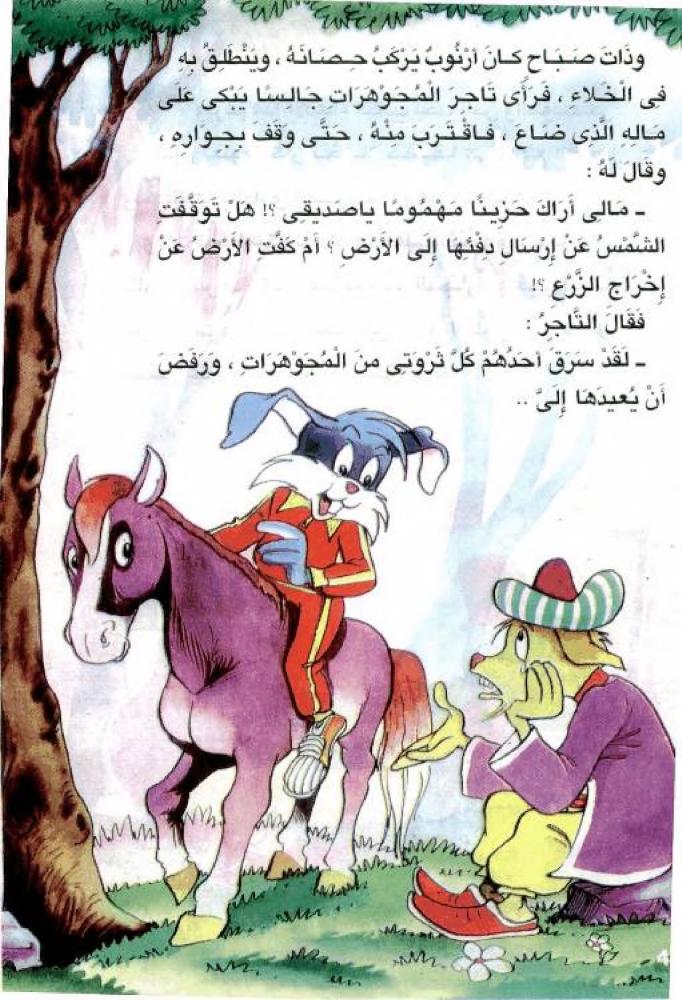
بقلم : عبد الحميد عبد المقصود



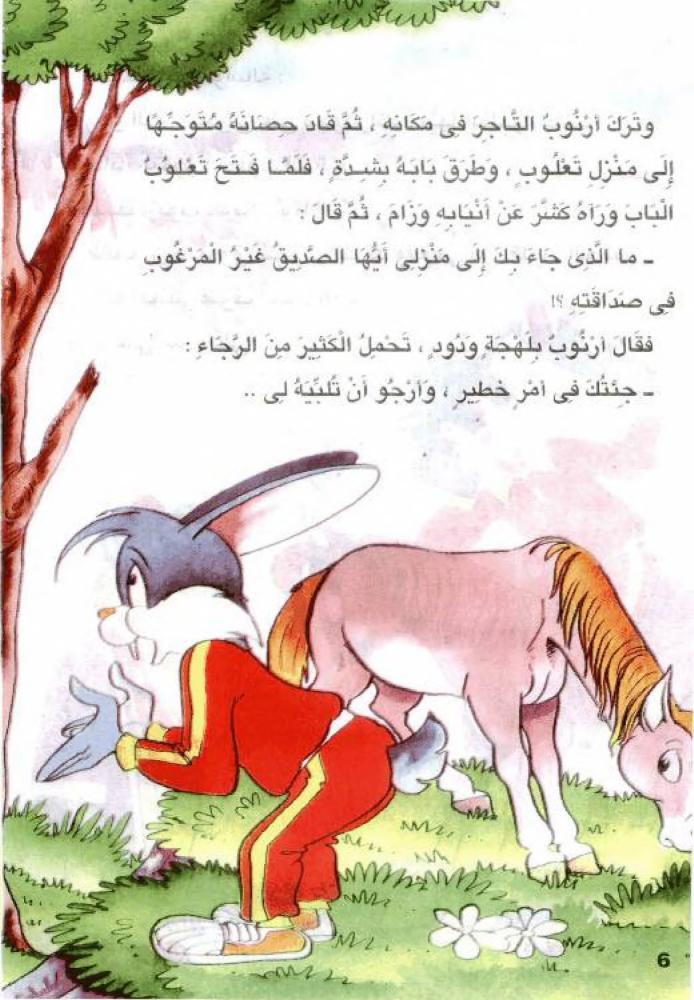
المؤسسة العربية الحديثة المديثة المديثة الحديثة المديثة المدي

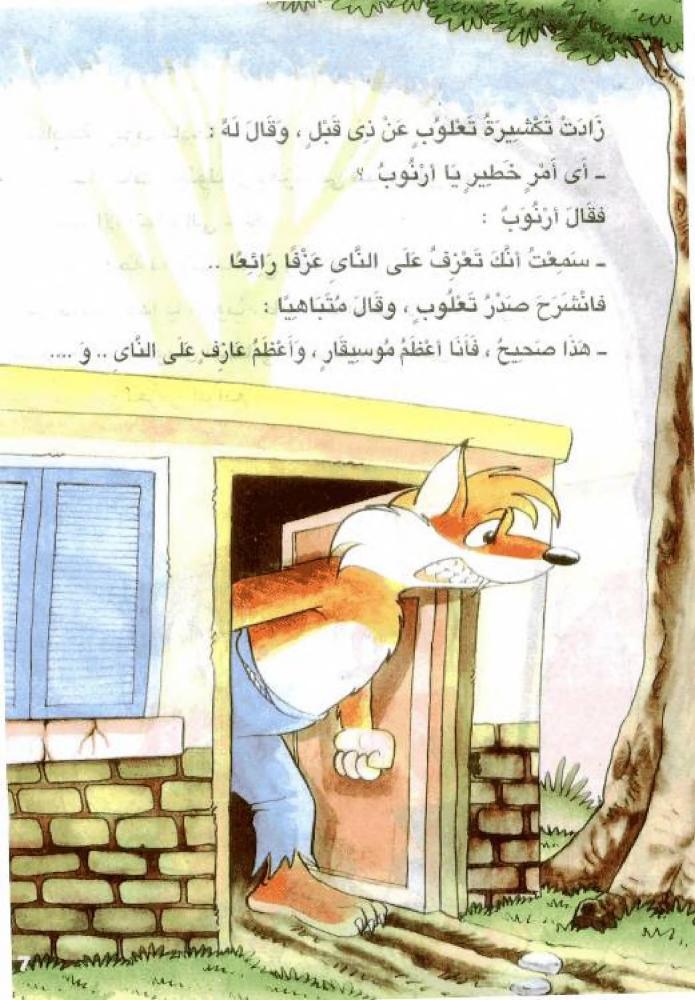


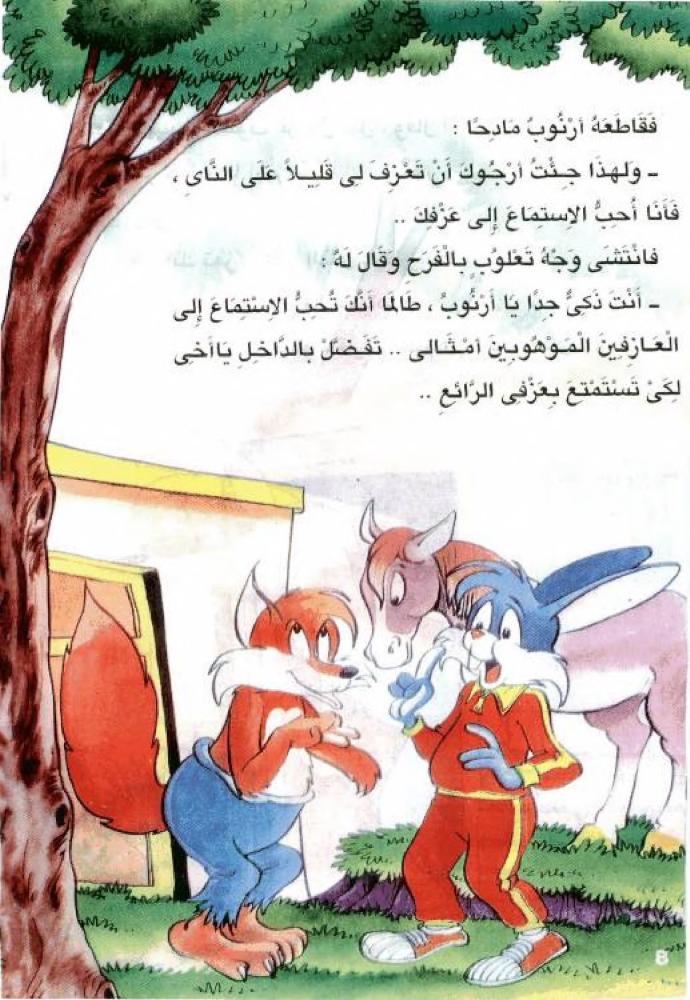












وَقَادَهُ تَعْلُوبٌ إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ ، فَأَجْلَسَهُ فِي أَفْضَلِ مَقْعَدٍ ، ثُمَّ أَحْضَرَ النَّايَ ، وَقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الْعَزْفَ قَالَ لأَرْنُوبِ :

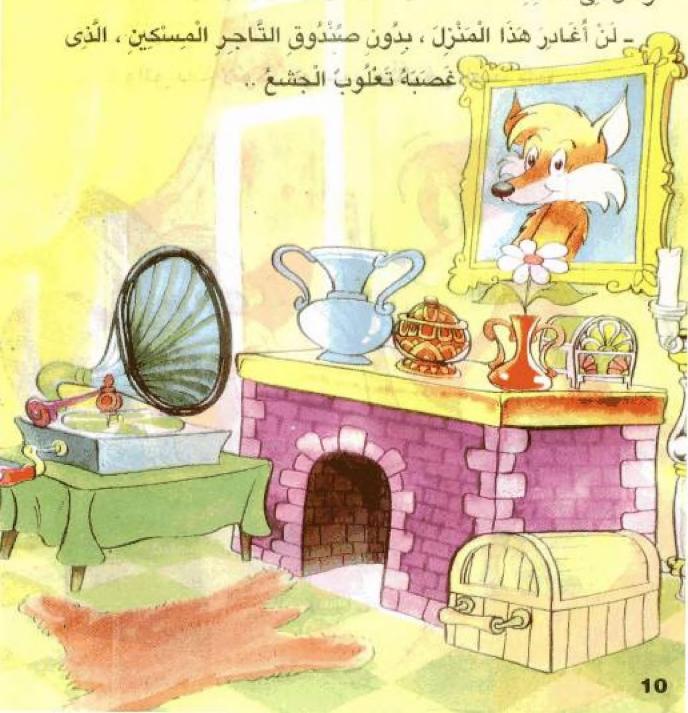
فَلْتَسِنْتُمِعِ الآنَ إِلَى عَزْفِي ، وَلْتَحْكُمْ عَلَيْهِ بِنَفْسِكِ ، وَلْتَقُلْ لِي
إذَا كَانَ هُنَاكَ مُوسِيقًارٌ يُدَانِينِي فِي الْعَزْفِ ..

فَقَالَ أَرُّنُوبٌ :

أَنَا وَاتِقٌ بِأَنَّهُ لاَيُوجِدُ مُوسِيقًارُ مِثْلُكَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا ...



وَبَيْنَمَا كَانَ تَعْلُوبُ مَشْغُولاً بِالْحَدِيثِ عَنْ نَفْسِهِ ، وَعَنْ مَوَاهِبِهِ الْفَثَيَّةِ الْخَارِقَةِ ، كَانَ ارْتُوبُ مَشْغُولاً بِتَفَحُّصِ أَرْجَاءِ الْمَثْرِلِ ، بَحْثًا عَنْ صَنْدُوق الْمُجَوْهَرَاتِ ، حَتَّى عَثَرَ عَلَيْهِ اخْبِيرًا مَوْضُتُوعًا في رُكْنِ الْمَثْرِلِ بَيْنَ التُّحَفِ والأَشْيَاءِ التُمينَةِ ، فَفَرِحَ بِذَلِكَ فَرَحًا كَبِيرًا ، وَقَالَ في نَفْسِه :



وبدا تعلوب عزفه على الناى ، فاخذ ينفخ فيه بكل ما أوتى مر قوة ، وآخذ الناى يُصدرُ صدريرا مُرْعِجا ، فهرب الناس مر بيوتهم ، وصاغت القطط ، بينما أخذت الكلاب تعوى بشدة وتظاهر أرنوب بالإنصات إلى ذلك العزف الرائع ، الذي لم يستمع إلى مثله مِنْ قَبْلُ ..

وبعد فشرة توقف تعلوب عن العرف ، ومال على أرنوب قائلا : - هيه .. ما رأيك في هذا العرف الرائع ؟



## فَقَالَ أَرْنُوبُ مُتَظَاهِرا بِالإعْجَابِ الشُّدِيدِ:

- عزيزى تَعلُوبا ، لا آخذب عليك ، إذا قُلْتُ لك : إِنْنِي عنْدَمَا كُنْتُ أَنْصِيتُ إِذَا قُلْتُ لك : إِنْنِي عنْدَمَا كُنْتُ أُنْصِيتُ إِنْ فَلْتُ لك : إِنْنِي عنْدَمَا كُنْتُ أُنْصِيتُ إِنْ أَنْنِي مَارِلَتُ عَلَى ٱلْأَرْضِ ، وَخُدِيلًا إِلَى أَنْنِي مَارِلَتُ عَلَى ٱلْأَرْضِ ، وَخُدِيلًا إِلَى أَنْنِي أَخلُقُ فِي ٱلفَّضَاء ، بلا أَجْنِحَة .. آنْتَ حَقّا مُوسِيقًارٌ لاَمَثِيلُ لهُ ..

فَمَسْحِ تَعْلُوبُ عَيْنَيُه مِنَ التَّأْثُرِ ، وَقَالَ لَهُ :

- إِنَّ إِعْجَابِى يَزْدَادُ بِكَ بِاسْتِصْرَارِ يَا أَرَبُّوبُ ، وَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ مَقَالِيْكَ الْقَدِيمَةُ مَعِي ..



فَقَالَ أَرْنُوبُ : أَشْنُكُرُكَ يَاصِندِيقِي الْقَدِيمَ ، وَلَكِنْ لاَتَغْضَبُ مِنِّي إِذَا قُلْتُ لَكَ : إِنَّنِي كُنْتُ أَعْرِفُ شَخْصًا يَعْزِفُ أَفْضِلَ مِنْكَ ..

فَنَظرَ إِلَيهِ تَعْلُوبُ بِغَضَبٍ ، وَقَالَ لَهُ :

- وَبِمَاذَا كَانَ هَذَا الْعَازِفُ يتميَّزُ عَلَى يَا صَدِيقِى ؟! فقال أَرْنُوبُ : كَانَ هَذَا الْعَازِفُ يستَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى نَايِهِ ثَلاَثَ سَاعَاتٍ ، وَهُوَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنَ ..

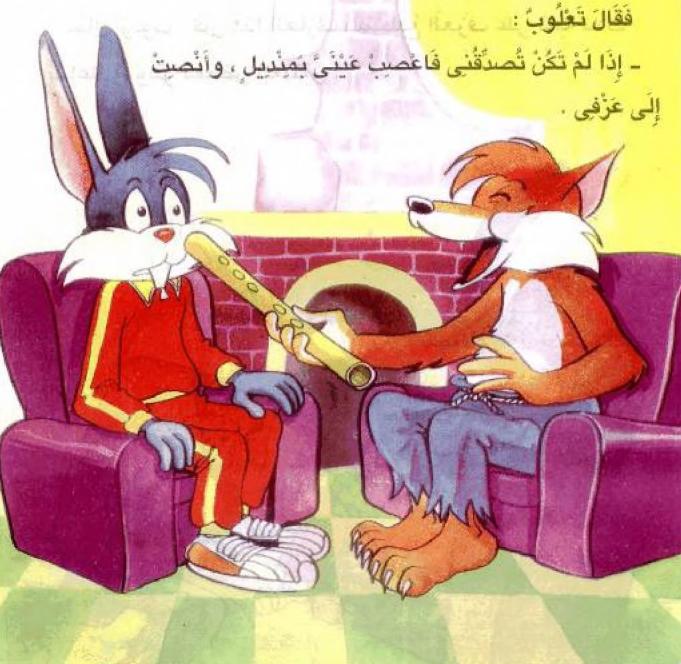


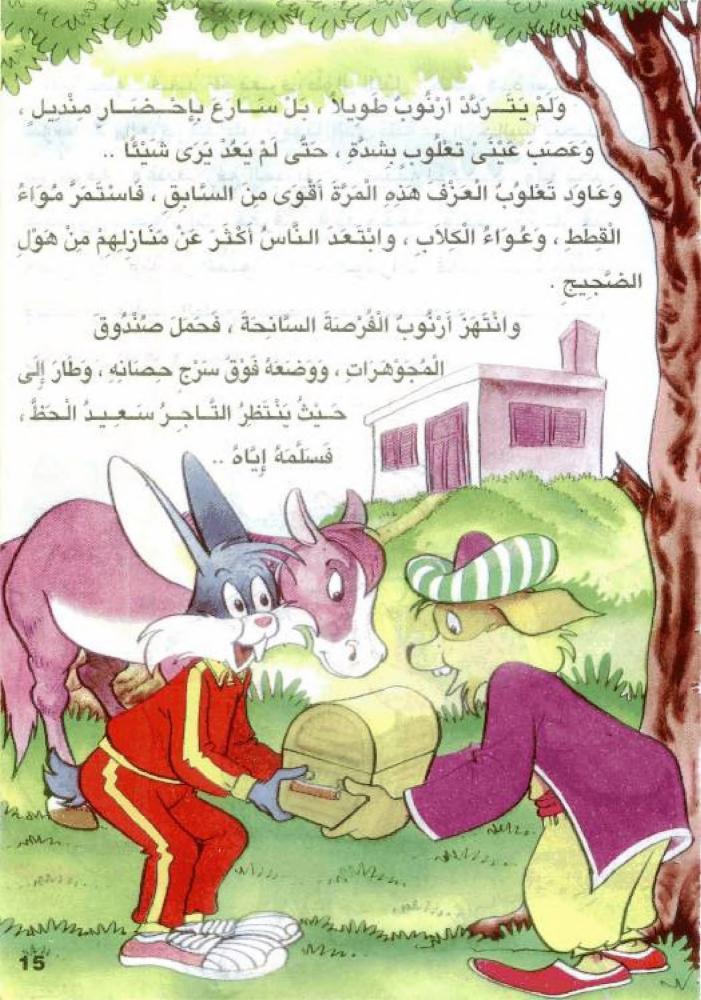
فَضَعَكِ تَعُلُوبُ بِشَدُّةٍ ، وَقَالَ لَهُ :

 أنا استُطيعُ أَنْ أغْزِفَ على الثَّاى لِمُدَّةِ خَمْس سَاعَاتٍ مُتَوَاصِلِةٍ ، وَأَنَا مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ ، وَدُونَ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى أَصَابِعِي ..

فَقَالَ لَهُ أَرْنُوبُ بِمَكْرٍ :

\_ أَنَا لاَ أُصِدُقُ ذَلِكَ يَا صَدِيقَى ..





أَمُّا تَعْلُوبُ فَقَدْ ظُلُّ يَعْزِفُ طُوالَ اللَّيْلِ ، حَتَّى هَدَّهُ التَّعَبُ ، فَتَوَقَّفَ عَنِ الْعَزْفِ مُخَاطِبًا ارْنُوبًا الَّذِي ظَنَّهُ مَازَالَ جَالِسًا يُنْصِتُ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْعَزْفِ مُخَاطِبًا ارْنُوبًا الَّذِي ظَنَّهُ مَازَالَ جَالِسًا يُنْصِتُ إِلَى عَزْفِهِ ، وَعُنْدَمَا رَفَعَ الْمِنْدِيلَ عَنْ عَيْنَيْهِ لَمْ يَجِدْهُ ، وَلَمْ يَجِدْ وَلَمْ يَجِدُ مَّ مَنْدُوقَ الْمُجَوْهَرَاتِ ، فَعَرفَ أَنَّهُ قَدْ خَدَعَهُ ، وَتذَكَّرَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ وَصَنَعَ كُلُّ ثَرُوتِهِ مِنَ النَّقُودِ مَعَ الْمُجَوْهَراتِ ، فَاَخَذَ يَنْدُبُ حَظَّهُ ، وَتَأَكَّدَ أَنَّ عَاقِبَةَ الطَّمَعِ وَخِيمَةً ، فَهْلَ سَيَتَعَلَّمُ مِنْ ذَلِكَ دَرْسًا ، وَيَكُفُّ عَنْ طَمَعِهِ وَجَشَعِهِ ؟!

